

SOCIÉTÉ NATIONALE
DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE
Organisatrice du concours national
« Un des Meilleurs Apprentis de France »

16 rue Saint-Nicolas - 75012 PARIS
Tél. : 01 43 42 33 02
Mail : isabelle.mof@gmail.com



Reconnue d'Utilité publique par Décret du 3 Mars 1952
<http://www.meilleursouvriersdefrance.info>

33^{ème} Concours « Un des Meilleurs Apprentis de France »

Session - 2018

Promotion Monsieur Bernard CORDIER

Merci de consulter régulièrement le site internet pour consulter des éventuelles modifications des sujets

Tonnellerie

Code d'inscription à la spécialité :

234 - 35

SUJET DU CONCOURS : **DEPARTEMENTAL** X **REGIONAL** X **NATIONAL** X

Responsable Métier :	Auteur du sujet :
Monsieur Didier Fesil MOF Tonnellerie & Tonnellerie d'art Site Montesquieu 33650 MARTILLAC Didier.fesiltb@orange.fr	Monsieur Didier FESIL & Monsieur Laurent CHASTANET

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2018

**CONSIGNES DE SECURITÉ PORTEES A LA CONNAISSANCE DES CANDIDATS
AVANT L'ÉPREUVE**

Document de référence, NORME :

.....

AUTRE DOCUMENT :

.....

LE CANDIDAT S'ENGAGE A RESPECTER EN OUTRE LES CONSIGNES DE
SÉCURITÉ D'HYGIÈNE AINSI QUE LE REGLEMENT DU CONCOURS

.....

.....

.....

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE		
Métier :	Tonnellerie	Code : 234-35
Sujet :		Session : 2018

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2018

LISTE DE LA MATIERE D'ŒUVRE, CONSOMMABLE NÉCESSAIRE PAR CANDIDAT

Désignation	Type marque	Quantité	Prix Unitaire TTC	Prix Total TTC
Bois brut	ex : chêne	0.0103 _{m3}	Environ 40.00 E	40.00 E
Cercles	Ex : galvanisé	3	1.75 E	5.25 E
Rivets	Ex : galvanisé	6	0.0022 E	0.0013 E
Pointes		9 MINIMUM	?	?
Coût total prévisionnel maximum par candidat : 50.00 euros				

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	Tonnellerie	Code : 234-35
Sujet :		Session : 2018

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2018



CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE		
Métier :	Tonnellerie	Code : 234-35
Sujet :		Session : 2018

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2018

TEXTE DU SUJET

Réalisation **personnelle en entreprise, centre de formation ou atelier privé**, d'une Baille (bassine) ronde. L'utilisation de la dégauchisseuse et de la scie à ruban est autorisée mais uniquement sous le contrôle d'un formateur ou du maître d'apprentissage. L'œuvre devra être finie et accompagnée de son dossier de réalisation.

La baille :

Matière d'œuvre : Chêne, Châtaigner, peuplier ou toute autre essence permettant la bonne réalisation de l'œuvre. Le choix reste libre au candidat.

Côtes :

Hauteur finie : 220 mm

Diamètre extérieur en base (bout foncé), hors épaisseur du cercle de tête : 460 mm

Diamètre extérieur (bout ouvert non foncé) : 550 mm

Nombre de douelles : Libre

Épaisseur finie des douelles : 19 mm

Épaisseur finie du fond : 19 mm

Du dessus des têtes de douelles jusqu'au-dessus du jable : 20 mm

Profondeur du jable : 4 mm

Largeur du jable : 4 mm

Cercles :

Matière d'œuvre des cercles ; Noir classique, galvanisé, laiton, cuivre ou inox. Le choix reste libre au candidat.

Nombre de cercles : 3

Largeur des cercles : 30 mm

Épaisseur des cercles : 1.5 mm ou 2 mm

Les pattes des cercles seront coupées arrondies ou avec des onglets à 45°, l'orientation (à droite ou à gauche) reste au libre choix du candidat.

Disposition des cercles : Le talus au ras des douelles. Espace entre le talus et le deuxième cercle, 55mm.

Espace entre le deuxième cercle et le troisième cercle, 55 mm

Les cercles devront être fixés aux douelles à l'aide de petites pointes têtes rondes de la même matière que les cercles utilisés et ce à un nombre **supérieur à deux par cercle**.

Rivets :

Matière identique aux cercles utilisés.

Diamètre en adéquation avec les cercles.

De la rive de la patte du cercle à l'axe du premier rivet : 15 mm

Entre axe des rivets : 50 mm

Renseignements complémentaires pour la réalisation de la baille :

Assemblage des pièces de fonds : Libre

Taillage du fond : Apparent sur les deux faces. Répartition, taille et forme (plat ou congé) au libre choix du candidat.

Les bouts de douelles coté ouverture seront légèrement arrondis.

Finition extérieure et intérieure : Racleur et/ou abrasif. Non vernis, non ciré etc....

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE		
Métier :	Tonnellerie	Code : 234-35
Sujet :		Session : 2018

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2018

Le dossier d'accompagnement comprendra :

1/ Le dessin de la baille à l'échelle 1/2.

Vue de face

Vue de dessus

Vue en coupe longitudinale

2/ Le dessin de la clé ou du calibre.

3/ La clé ou le calibre réalisé en bois massif.

4/ Des photos commentées, des différentes étapes de fabrication pouvant attester de la réalisation manuelle de l'œuvre.

5/ L'analyse du travail détaillée.

6/ La synthèse :

Présentation de l'ouvrage

Le temps passé pour sa réalisation.

Les conditions de réalisation.

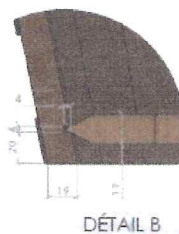
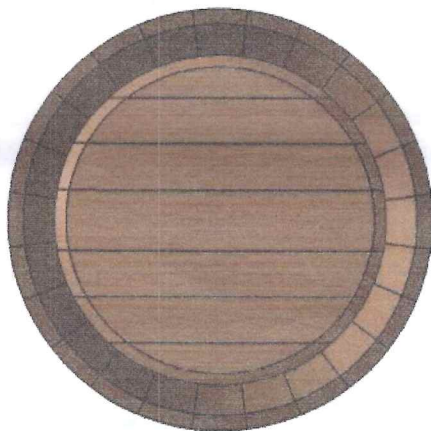
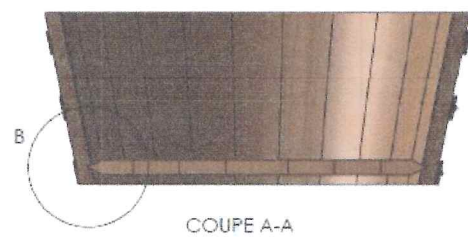
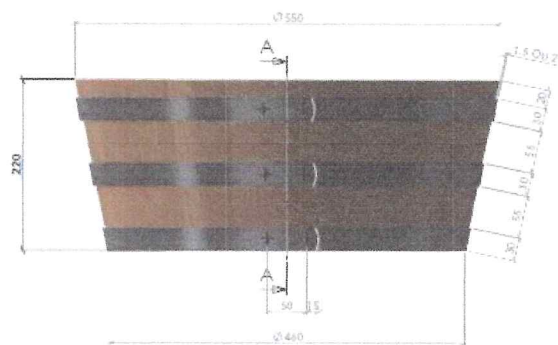
Les différents problèmes rencontrés.

☛ **Doit figurer le n° d'inscription, sans le nom et photo du candidat, ni logo de l'établissement.**

Le dossier technique est noté 20/200

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE		
Métier :	Tonnellerie	Code : 234-35
Sujet :		Session : 2018

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2018



CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	Tonnellerie	Code : 234-35
Sujet :		Session : 2018

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2018

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE		
Métier :	Tonnellerie	Code : 234-35
Sujet :		Session : 2018

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2018

TABLEAU D'EVALUATION

COTES	Critères	Seuil de réussite Tolérance	Points	BAREME
	Hauteur finie : 220 mm	+OU- 1mm		
	Diamètre extérieur en base (bout foncé), hors épaisseur du cercle de tête : 460 mm	+OU- 1mm		
	Diamètre extérieur (bout ouvert non foncé) : 550 mm	+OU- 1mm		
	Epaisseur finie des douelles : 19 mm	0		
	Epaisseur finie du fond : 19 mm	0		
	Sous TOTAL			
CERCLAGE	Critères	Seuil de réussite Tolérance	Points	BAREME
	Les pattes des cercles seront coupées arrondies ou avec des onglets à 45°.	0		
	Disposition du talus : Le talus au ras des douelles.	+OU- 1mm		
	Espace entre le talus et le deuxième cercle, 55 mm			
	Espace entre le deuxième cercle et le troisième cercle, 55 mm.			
	Qualité d'ensemble			
	RIVETS			
	Diamètre en adéquation avec les cercles.	+OU- 0.5mm		
	Qualité du bouterolage			
	Régularité de la pose	0		
	Le non-respect des consignes suivantes entraîne la perte des points du cerclage : Nombre de cercles : 3 Largeur des cercles : 30 mm. Epaisseur des cercles : 1.5 mm ou 2 mm. Les cercles devront être fixés aux douelles à l'aide de petites pointes têtes rondes de la même matière que les cercles utilisés et ce à un nombre supérieur à deux par cercle . Rivets : Matière identique aux cercles utilisés. Diamètre en adéquation avec les cercles. De la rive de la patte du cercle à l'axe du premier rivet : 15 mm Entre axe des rivets : 50 mm			
	Sous TOTAL			

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	Tonnellerie	Code : 234-35
Sujet :		Session : 2018

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE 2018

AUTRES	Critères	Seuil de réussite Tolérance	Points	BAREME
	Jointage : Respect des angles, régularité...	0		
	Rognage : Qualité d'ensemble. Respect des côtes.	0		
	Taillage du fond : Qualité et régularité d'ensemble. Respect des consignes.	0		
	Position du fond. (Par rapport à la douelle choisie pour recevoir les rivets)	0		
	Diamètre du fond : faible, adapté ou fort.	0		
	Sous TOTAL			
ASPECT GENERAL	Critères	Seuil de réussite Tolérance	Points	BAREME
	Rondeur (extérieure et intérieure), verticalité, équilibre de l'ensemble.			
	Finition extérieure Racloir et/ou abrasif. Non vernis, non ciré etc... Qualité d'ensemble.			
	Finition intérieure Racloir et/ou abrasif. Non vernis, non ciré etc... Qualité d'ensemble.			
	Sous TOTAL			
	Etanchéité.	0		

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE

Métier :	Tonnellerie	Code : 234-35
Sujet :		Session : 2018

TABLEAU D'EVALUATION
DELIBERATION DES JURYS
BARÊME D'ATTRIBUTION DES RECOMPENSES

NOTES	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
RECOMPENSES											
NIVEAU DEPARTEMENTAL			BRONZE		ARGENT		OR				
NIVEAU REGIONAL						ARGENT		OR			

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LE TRANSPORT DES OEUVRES

Dimensions de l'emballage : Longueur.....m. Largeur.....m. Hauteur.....m.

Masse de l'œuvre :Kg

CONCOURS UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE		
Métier :	Tonnellerie	Code : 234-35
Sujet :		Session : 2018

181

181

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LE TRANSPORT DES OEUVRES

Le transport des oeuvres d'art est une opération délicate qui nécessite une attention particulière.

Voici quelques conseils :