

SOCIÉTÉ NATIONALE  
DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE  
Organisatrice du concours national  
« Un des Meilleurs Apprentis de France »

16 rue Saint-Nicolas - 75012 PARIS  
Tél. : 01 43 42 33 02  
Mail : secretariat@mof.fr



Reconnue d'Utilité publique par Décret du 3 Mars 1952  
<http://www.meilleursouvriersdefrance.info>

36<sup>ème</sup> Concours « Un des Meilleurs Apprentis de France »

Session 2021

Promotion Monsieur Robert SIBON

TONNELLERIE

Code d'inscription à la spécialité :

234 - 35

Merci de consulter régulièrement le site internet pour consulter des éventuelles modifications des sujets

SUJET DU CONCOURS :    **DEPARTEMENTAL**     **REGIONAL**     **NATIONAL**



Responsable Métier :	Auteur du sujet :
<b>Didier Fesil MOF Tonnellerie &amp; Tonnellerie d'art Site Montesquieu 33650 MARTILLAC Didier.fesiltb@orange.fr</b>	<b>Didier Fesil</b>

**CONSIGNES DE SECURITÉ PORTEES A LA CONNAISSANCE DES CANDIDATS  
AVANT L'ÉPREUVE**

Document de référence, NORME :

.....

AUTRE DOCUMENT :

.....

LE CANDIDAT S'ENGAGE A RESPECTER EN OUTRE LES CONSIGNES DE  
SÉCURITE D'HYGIÈNE AINSI QUE LE REGLEMENT DU CONCOURS

.....

.....

.....

**LISTE DE LA MATIERE D'ŒUVRE, CONSOMMABLE NÉCESSAIRE PAR CANDIDAT**

Désignation	Type marque	Quantité	Prix Unitaire TTC	Prix Total TTC
BOIS	Au choix du candidat	0,0118M3 brut	55	
CERCLES	Au choix du candidat	3	7	
RIVETS	Au choix du candidat	6	1	
POINTES	Au choix du candidat	9	2	
CORDE	Au choix du candidat	1	?	
<b>Coût total prévisionnel par candidat : Maxi 65 Euros</b>				

## TEXTE DU SUJET

Réalisation **personnelle en entreprise, centre de formation ou atelier privé**, d'un **Seau**.  
L'utilisation de la dégauchisseuse, de la scie à ruban, de la toupie ainsi que de toute autre machines à bois électropportatives est autorisée mais uniquement sous le contrôle d'un formateur ou du maître d'apprentissage. L'œuvre devra être finie et accompagnée de son dossier de réalisation.

### LE SEAU

**Matière d'œuvre :** Chêne, Châtaigner, Robinier, peuplier ou toute autre essence permettant la bonne réalisation de l'œuvre. Le choix reste libre au candidat.

**Côtes :**

Hauteur finie (Hauteur maxi avant débordement de l'eau) : 310 mm  
Diamètre extérieur en base (hors épaisseur du talus) : 250 mm  
Diamètre extérieur de l'ouverture (Diamètre avant débordement de l'eau) : 310 mm  
Longueur finie des deux douelles de support d'anse : 383 mm  
Nombre de douelles : Libre  
Épaisseur finie des douelles : 16 mm  
Épaisseur finie du fond : 15 mm  
Du dessus des têtes de douelles jusqu'au-dessus du jable : 20 mm  
Profondeur du jable : 4 mm  
Largeur du jable : 4 mm

**Cercles:**

Matière d'œuvre des cercles ; Noir classique, galvanisé, laiton, cuivre ou inox. Le choix reste libre au candidat.  
Nombre de cercles : 3  
Largeur des cercles : Talus en 35 mm les deux autres en 25 mm.  
Épaisseur des cercles : 1.5 mm ou 2 mm.  
Coupe d'onglet à 45°.  
Disposition des cercles : Le talus au ras des douelles. Espace entre le talus et le deuxième cercle, 75 mm. Espace entre le deuxième cercle et le troisième cercle, 130 mm.  
Les cercles devront être fixés au bois à l'aide de petites pointes têtes rondes de la même matière que les cercles utilisés et ce à un nombre **supérieur à deux par cercle**.

**Rivets :**

Matière identique aux cercles utilisés.  
Diamètre en adéquation avec les cercles.  
De la rive de la patte du cercle à l'axe du premier rivet : 15 mm  
Entre axe des rivets : 30 mm

### **Renseignements complémentaires pour la réalisation du seau :**

Assemblage des pièces de fonds : Libre

Taillage du fond : Double biseau (Apparent sur les deux faces) ou simple biseau. Au libre choix du candidat.

Les deux douelles de support d'anse seront percées au diamètre correspondant à la corde qu'elles pourront accueillir. Les têtes de ces deux douelles seront légèrement arrondies.

Les angles des différents chanfreins en bout de douelles sont à la libre expression des candidats.

Finition extérieure et intérieure : Racler et/ou abrasif. Brut, c'est-à-dire non vernis, non ciré etc....

### **Le dossier d'accompagnement comprendra :**

1/ Le dessin du seau à l'échelle 1.

Vue de face

Vue de dessus

Vue en coupe longitudinale

2/ Le dessin de la clé ou du calibre.

3/ La clé ou le calibre réalisé en bois massif et d'une épaisseur allant de 6 à 8 mm .

4/ Des photos commentées, des différentes étapes de fabrication pouvant attester de la réalisation manuelle de l'œuvre.

5/ L'analyse du travail détaillée.

6/ La synthèse :

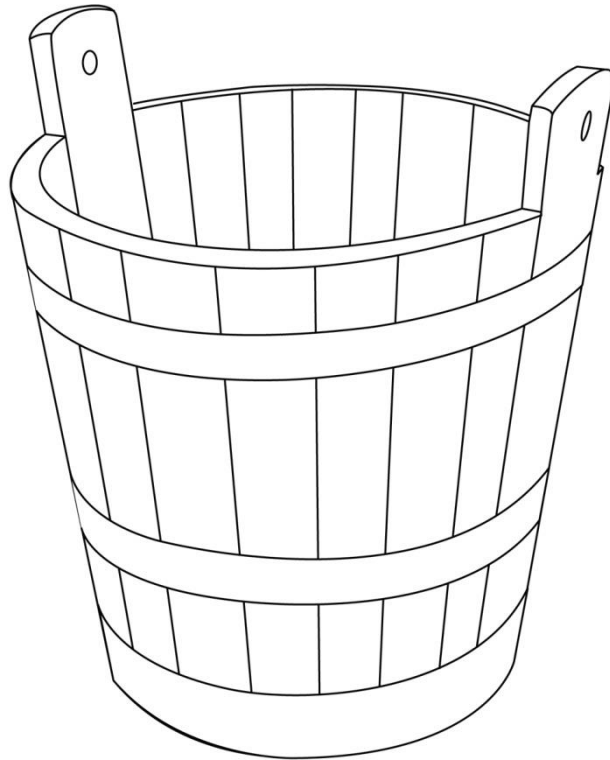
Présentation de l'ouvrage

Le temps passé pour sa réalisation.

Les conditions de réalisation.

Les différents problèmes rencontrés.

**☞ Doit figurer le n° d'inscription, sans le nom et photo du candidat, ni logo de l'établissement.**



---

## INFORMATIONS PRATIQUES POUR LE TRANSPORT DES OEUVRES

Dimensions de l'emballage : Longueur 500 mm. Largeur 500 mm. Hauteur 500 mm.

Masse de l'œuvre : Variable en fonction du choix du bois

## TABLEAU D'EVALUATION

	<b>critères</b>	Seuil de réussite Tolérance	Points	BAREME
	<b>COTES</b>	Hauteur finie : 310 mm (Hauteur maxi avant débordement de l'eau).	+OU- 1mm	
Diamètre extérieur en base : 250 mm		+OU- 1mm		/11
Diamètre extérieur de l'ouverture (Hauteur maxi avant débordement de l'eau): 310 mm		+OU- 1mm		/11
Longueur finie des deux douelles de support d'anse : 383 mm		+OU- 1mm		/10
Epaisseur finie des douelles : 16 mm		0		/10
Epaisseur finie du fond : 15 mm		0		/3
<b>Sous TOTAL</b>				
<b>CERCLAGE</b>	<b>critères</b>	Seuil de réussite Tolérance	Points	BAREME
	Coupe d'onglet à 45°.	0		/ 2
	Disposition du talus : Le talus au ras des douelles.	0		/1
	Espace entre le talus et le deuxième cercle, 75 mm			/3
	Espace entre le deuxième cercle et le troisième cercle, 130 mm .			/3
	Qualité d'ensemble.			/6
	<b>RIVETS</b>			
	Diamètre en adéquation avec les cercles.	+OU- 0.5mm		/2
	Qualité du bouterolage.			/2
	Régularité de la pose.	0		/3
	Le non-respect des consignes suivantes entraîne la perte des points du cerclage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre de cercles : 3</li> <li>- Largeur des cercles : Talus en 35 mm les deux autres en 25 mm</li> <li>- Les cercles devront être fixés au bois à l'aide de petites pointes têtes rondes de la même matière que les cercles utilisés et ce à un nombre supérieur à deux par cercle.</li> <li>- Matière des rivets identique aux cercles utilisés</li> <li>- Position :De la rive de la patte du cercle à l'axe du premier rivet : 15 mm . Entre axe des rivets : 30 mm.</li> </ul>			
<b>Sous TOTAL</b>				<b>/22</b>
<b>AUTRES</b>	<b>critères</b>	Seuil de réussite Tolérance	Points	BAREME
	<b>Jointage:</b> Respect des angles, régularité...	0		/9
	<b>« Rognage » :</b> Qualité d'ensemble. Respect des côtes.	0		/9
	<b>Taillage du fond :</b> Qualité et régularité d'ensemble. Respect des consignes.	0		/9
	<b>Position du fond.</b> (par rapport à la douelle choisie pour recevoir les rivets)	0		/3
	<b>Diamètre du fond :</b> faible, adapté ou fort.	0		/8
	<b>Douelles de support d'anse et trous ;</b> Qualité et régularité d'ensemble. Respect des consignes.			/4
<b>Sous TOTAL</b>				<b>/42</b>
<b>ASPECT GENERAL</b>	<b>critères</b>	Seuil de réussite Tolérance	Points	BAREME
	Rondeur (extérieure et intérieure), verticalité, équilibre de l'ensemble.			/20
	Finition extérieure Racloir et/ou abrasif. Brut, c'est-à-dire non vernis, non ciré etc... Qualité d'ensemble.			/20
	Finition intérieure Racloir et/ou abrasif. Brut, c'est-à-dire non vernis, non ciré etc... Qualité d'ensemble.			/20
<b>Sous TOTAL</b>				<b>/60</b>

D- ACCOMPAGNEMENT DOSSIER	<b>critères</b>	Seuil de réussite Tolérance	Points	BAREME
	Le dessin du seau à l'échelle 1.			/6
	Le dessin de la clé ou du calibre.			/6
	La clé ou le calibre réalisé en bois massif et d'une épaisseur allant de 6 à 8 mm.			/6
	Des photos commentées, des différentes étapes de fabrication.			/0,5
	L'analyse du travail détaillée.			/0,5
	La synthèse.			/1
	<b>Sous TOTAL</b>			<b>/20</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>				<b>/200</b>

**TOTAL /20**

*Commentaires et avis du jury :*